

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

(мастер-класс в рамках семинара учителей информатики общеобразовательных учреждений МО «Боханский район», с.Олонки, 13.11.2013г.)

*Хабибулина Марина Михайловна,
учитель информатики МБОУ «Боханская СОШ№1»*

Критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть.

При этом процессе иногда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказаться от них, если они противоречат новому знанию. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как необходимо поступить в соответствии с полученной информацией. Это требует взаимодействия с другими людьми (не только спорить, а и находить точки соприкосновения), а значит критическое мышление учит способам активных действий, в том числе и социально значимых.

Этапы технологии развития критического мышления:

1. Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)
2. Осмысление содержания (получение новой информации)
3. Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

В своей профессиональной деятельности помимо технологии проектной деятельности использую на уроках информатики элементы технологии критического мышления. Примеры некоторых приёмов, рассмотрим в рамках данного мастер-класса:

1. Сводная таблица

Тема: *Графика. 9 класс.*

На стадии вызова используем приём «Верите ли вы...»

Обучающиеся в разноуровневых группах по 3-4 человека отвечают на вопросы и обосновывают своё мнение. Верите ли вы, что...

- Графические объекты – это не только картинки и фотографии.
 - Графические объекты в компьютере кодируются битами (0 и 1).
 - Цветные изображения могут занимать объём памяти в 1000 раз больше чем чёрно-белые.
 - Для работы с графикой существует множество прикладных программ.
- и т.д.

На стадии осмысления содержания участникам предлагается в группах найти и изучить материал по одной из тем: Растровая графика, Векторная графика, 3D-графика, Фрактальная графика, используя ресурсы Интернет. Участники обмениваются информацией, полученной из текстов.

На стадии рефлексии идёт заполнение сводной таблицы в текстовом редакторе.

<i>Растровая графика</i>	<i>Векторная графика</i>	<i>Линии сравнения</i>	<i>3D-графика</i>	<i>Фрактальная графика</i>

Обучающиеся должны выделить линии сравнения по теме «Виды графических изображений», заполнить таблицу, обменявшись информацией. Последним этапом работы станет её презентация.

2. Фишбоун

Тема: *Вирусы и антивирусные программы. 11 класс.*

В процессе изучения материала по данной теме ученики работают со схемой «Фишбоун», что в переводе означает «рыбий скелет». В голове этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (они могут это сделать и на стадии вызова, до чтения текста). Напротив этих косточек располагаются нижние, на которых ученики вписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими – ключевые фразы, т.е. отражать суть, факты.

В хвосте «фишбоуна» должен быть записан – вывод.

Например,

Проблема: Увеличение количества вирусов и степени их воздействия

Причины: Способ заработать («нажиться»), способ воспользоваться информацией, нанесение вреда и ущерба

Факты: информация из Интернет

Вывод: увеличение качества антивирусных программ, укрепление служб по выявлению данных случаев, ужесточение законодательных актов и правовых мер.

3. Синквейн

Заканчивая тему «Информация. Информационные процессы» в 8 классе, используем приём **синквейна** – стихотворения, представляющего собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний.

Синквейн состоит из пяти строк:

1. заявляется тема или предмет (одно существительное)
2. даётся описание предмета (два прилагательных или причастия)
3. характеризуется действие предмета (три глагола)
4. выражается отношение автора к предмету (четыре значимые слова)
5. обобщается или расширяется смысл темы/предмета (синоним – одно слово)

Например,

Информация

Достоверная, своевременная

Измеряется, обрабатывается, передаётся

Владея ею – владею миром!

Сообщение

В основе технологии критического мышления также заложен, на столько актуальный принцип системно-деятельностного подхода, овладения метапредметными действиями.

Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, то есть быть вдохновителем учащихся!

Используемые источники:

Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – М.:Просвещение, 2011.